

TEST/RÉSZEK KONFERENCIA-SOROZAT (1-3.)

(1.) A fej és részei irodalmi reprezentációinak poétikája és szemantikája

A Modern Líraelméleti és Líratörténeti Kutatócsoport
IX. konferenciája

2024. január 12-13.
PPKE BTK, Sophianum 112.

MLLK
WTK

TEST/RÉSZEK KONFERENCIA-SOROZAT (1–3.)

1. A fej és részei irodalmi reprezentációinak poétikája és szemantikája IX. MLLK-KONFERENCIA

2024. január 12–13.
PPKE BTK, Sophianum 112.
(1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.)

2024. JANUÁR 12.
(PÉNTEK)

9.30 – 9.40 Megnyitó: Horváth Kornélia, Osztroluczky Sarolta

I. Szekcióülés Elnök: Osztroluczky Sarolta

9.40 – 9.55 Horváth Kornélia: A zene és a nyakszirt kapcsolata Ottlik Géza *Minden megvan* című elbeszélésében

9.55 – 10.10 Szávai Dorottya: Visky András *Kitelepítés* című regényéről

10.10 – 10.25 Kozek Bianka: A fej mint metafora Kosztolányi *Véres Költőjében*

10.25 – 10.40 Bödecs László: Táj és test, ember és természet Térey János *A Legkisebb Jégkorszak* című verses regényében

10.40 – 11.00 VITA

11.00 – 11.20 KÁVÉSZÜNET

II. Szekcióülés Elnök: Szávai Dorottya

11.20 – 11.35 Érfalvy Livia: Az arc és részei a kortárs magyar zsoltárátiratokban és imaversekben

11.35 – 11.50 Z. Urbán Péter: Az arc megőrzése mint költői program. Lakatos István: *Száz arcod*

11.50 – 12.05 S. Béres Bernadett: Arcok Molnár Krisztina Rita *Hosszú utazás* (2022) című verseskötetében

12.05 – 12.20 Dobri Imre: „akinek az arcára / az volt írva, hogy...” – Fej és írás Szálinger Balázs *Mese az álmogólról* című versében

12.20 – 12.35 Tanos Márton: Arc a tájban. Ember és természet viszonya Mészölynél

12.35 – 12.55 VITA

12.55 – 13.40 EBÉDSZÜNET

III. Szekcióülés

Elnök: Horváth Kornélia

13.40 – 13.55	Branczeiz Anna: Szem, nézés, tekintet Radnóti Miklós korai költészetében és <i>Szent szerelmi újraélés</i> című versében
13.55 – 14.10	Turai Laura: A pupilla kráterén – A tekintet változatai és fókuszpontjai Pilinszky költészetében
14.10 – 14.25	Pataky Adrienn: Rögzítés, nézés, tekintet – A szem Petri költészetében
14.25 – 14.40	Osztroluczky Sarolta: „...ág vagy kés szúrta ki szemét” – Sebzett szemek Borbély Szilárd lírájában
14.40 – 15.00	VITA
15.00 – 15.20	KÁVÉSZÜNET

IV. Szekcióülés

Elnök: Érfalvy Livia

15.20 – 15.35	Zámbó Bianka: Önarcképek Kovács András Ferenc tollából
15.35 – 15.50	János Emília: Test és szellem (in)koherenciájának reprezentációi Thomas Mann <i>Az elcserélt fejek</i> című hindu legendájában
15.50 – 16.05	Sütő Csaba András: „Fogjátok le a fejét!...” Nyelvi kavalkád Tózsér Árpád drámai költeményében
16.05 – 16.20	Sulyok Valentina: A szemhéj fogságából elszabaduló múlt vallomásai – A gyász hatása a látóérzékre Takács Zsuzsa <i>Viszonyok könnye</i> és <i>Tárgyak könnye</i> című köteteiben
16.20 – 16.40	VITA

2024. JANUÁR 13.

(SZOMBAT)

V. Szekcióülés

Elnök: Mudriczki Judit

10.00 – 10.15	Benda Mihály: A szem, a tekintet és a nézés aktusa Tóth Krisztina <i>A majom szeme</i> című regényében
10.15 – 10.30	Regős Mátyás: A család feje – apazsánerek Bereményi Géza műveiben
10.30 – 10.45	Bonifertné Bodroghi Csilla: Száj, fej, nyelv és szem – A fej és részei mint alakzatok Tompa Andrea prózájában
10.45 – 11.00	Sallai Regina: Daru és a nők – Az arc és a szem mint a női vonzerő eszközei GreCsó Krisztián <i>Megyek utánad</i> című regényében
11.00 – 11.20	VITA
11.20 – 11.40	KÁVÉSZÜNET

VI. Szekcióülés
Elnök: Burján Ágnes

11.40 – 11.55	Mudriczki Judit: Idegen dalok a fogak tornácáról (Weöres Sándor költészete angol fordításban)
11.55 – 12.10	Pintér Leila: Posztnacionalizmus és nemiség, avagy Medbh McGuckian korai költészetének a (Medusa-)fej motívuma köré épülő szubverzív poétikai műveleteiről
12.10 – 12.25	Schranz Áron: Ironikus (ön)szemlélet Heltai Jenő lírájában. Heltai Jenő: <i>Fűzfásíp</i> (1913)
12.25 – 12.40	Haramza Kristóf: Szemfényvesztés és illúziórombolás – Narratív-paradigmaváltások Tersánszky Józsi Jenő <i>Egy ceruza története</i> című háborús regényében
12.40 – 13.00	VITA
13.00 – 14.00	EBÉDSZÜNET

VII. Szekcióülés
Elnök: Benda Mihály

14.00 – 14.15	Burján Ágnes: „fejem, akár egy kisfiúé” – A gyermek(i)ség poétikája Pilinszky <i>Önarckép 1974</i> és Rilke <i>Önarckép 1906-ból</i> című versében
14.15 – 14.30	Zsuppán Klaudia: Hang – gép – test – prosopopeia. Egy alakzat újraírása Tóth Krisztina <i>Síró ponyva</i> című kötetében
14.30 – 14.45	Baráth Tibor: Gyűrődések arcokon és tájakon – Oravecz Imre ökokritikai aspektusból
14.45 – 15.00	Maczák Orsolya: A száj mint médium – A test és a nyelv identitásképző- és korlátozó szerepe Szvoren Edina prózájában
15.00 – 15.20	VITA
15.20 –	ZÁRSZÓ

A konferencia szervezői:

Horváth Kornélia egyetemi tanár
Osztrólczyk Sarolta egyetemi adjunktus
János Emília doktorandusz
Kozek Bianka doktorandusz
Pintér Leila doktorandusz
Regős Máttyás doktorandusz
Sallai Regina doktorandusz
Vanyák Dóra doktorandusz



Látogasson el honlapunkra:
<https://sites.google.com/view/mlk-hu/home>

MLLK
WTTK

